



発信日：2018年4月18日

報道関係者各位

■ 発表項目

しそ観光フォトアワード ミライエシソウ 2017 入賞作品決定！

■ 概要

①入賞作品の決定について

しそ森林王国観光協会では、平成29年度に宍粟市内の名所・風景などを撮影に訪れるカメラマンを対象とした誘客イベントとして、宍粟の観光資源の保全、及び来訪者の増加、情報発信の一助にすることを目的としたフォトアワード「ミライエシソウ2017」を開催いたしました。(応募締め切り平成30年2月28日)

テーマを「未来へ」とし、未来へ繋ぐ宍粟の観光写真を、風景写真部門、人と暮らし部門、しそ秋物語部門の3部門で募集しましたところ、総数332作品(応募者89名)の応募がありました。

厳正な審査の結果、下記・別紙のとおり入賞作品を選出いたしました。

- ・最優秀グランプリ1作品……………賞金20万円
- ・金賞3作品(各部門1作品)……賞金3万円
- ・銀賞6作品(各部門2作品)……賞金5千円
- ・銅賞20作品……………宍粟市特産品セット

※入賞作品一覧、及び詳細は別紙をご覧ください。

入賞作品については、しそ森林王国観光協会ホームページでご覧いただけます。
阿野俊文さんの作品が最優秀グランプリ・銀賞・銅賞の3つの賞に輝かれました！
3つの賞を同時受賞したのは初の快挙です！

②入賞作品展について

4月18日(水)～27日(金)……………宍粟市役所1階ロビー

あわせて、しそ女子カメラ部が発足から1年間で撮影した写真の写真展を行います。

③CM エピソード募集

「ミライエシソウ」市民参加型CM動画エピソードも随時募集しております。

現在、第1話・第2話が完成しており、第3話を制作予定です。

<本件に関する問い合わせ先>

公益財団法人 しそ森林王国観光協会
(愛称：森ナビしそ) 担当：田路
〒671-2558 兵庫県宍粟市山崎町上比地374
Tel：0790-64-0923 Fax：0790-64-5011
Email: info@shiso.or.jp ホームページ: <http://www.shiso.or.jp>



しろう観光フォトアワード ミライエシソウ2017

入賞作品(最優秀賞グランプリ1点、金賞3点、銀賞6点、銅賞20点)

・応募者・作品数

	応募者数	応募作品数
風景写真 部門	89	168
人と暮らし 部門	87	105
しろう秋物語 部門	74	83
合計	89	332

重複応募があるため一致しない

○最優秀グランプリ(1点)

賞	最優秀グランプリ	作品
タイトル	夜明けの詩	<p>朝陽に照らされた壮大な雲海風景を捉えた一枚。黄金色に輝くスキを手前に遇い、奥へと続く山々もしっかりとレイヤードを考えて構成されており、被写界深度がシャープさとコントラストを見事に映し出しています。</p> <p>作者のセンスとバランス感覚、知識、技術の高さがしっかりと表れています。まさに大海原に浮かぶ島々を見ているような秀逸の作品。行ってみたいと思わせる景色を見事に表現されていますね。</p>
部門	風景写真	
撮影場所	一宮町三方町 河原田	
撮影者	阿野 俊文	
評		

○金賞(3点)

賞	金賞		
タイトル	姫も参る	はじける笑顔	残る秋と過ぎ行く秋
部門	風景写真	人と暮らし	しろう秋物語
撮影場所	千種町西河内 元鍋ヶ森神社	どろんこバレー(山崎町宇野)	最上山
撮影者	藤井 勝彦	今川 楨子	米澤 貞雄
評	<p>蛍の灯を幻想的に捉えた一枚。まずは神社の境内にかすかに落ちる月明かりをしっかりと見据え構図構成されており、ISO感度、色温度、シャッタースピード、全てをマッチングさせた作者の世界観が見事に表現されています。</p> <p>どこか懐古的で幻想的な作風は田舎ならではの風物詩とも言える蛍を観に幼少期へと誘ってくれる写真に仕上げていますね。</p>	<p>どろんこバレーを楽しむ子ども達を良い瞬間で捉えられています。子ども達ならではの無邪気に楽しむ様子を高速シャッターで捉えることにより、迫力ある映像に仕上げられています。</p> <p>順光側からの撮影も写真の描写能力を高めており細部に至るまで捉えた泥跳ねの激しさが子ども達の元気の良さに繋がっています。</p> <p>見ているこちらにも笑顔になりますね。</p>	<p>最上山の紅葉風景を捉えた一枚。まずは最良のコンディションの中、的確な露出バランスで見事に撮影されています。</p> <p>構図の構成をする上でのレンズセレクトも良く、広角ならではの迫力ある作品です。</p> <p>真っ赤な葉を付けた紅葉の木々と手前に落ち葉を遇った構図も対比されて面白く、紅葉の赤と対比的な青空のコントラストも気持ちのいい作品ですね。</p>
作品			

○銀賞(6点)

賞	銀賞	銀賞	銀賞
タイトル	春を待つ三ノ丸小屋	案山子の里	童心
部門	風景写真	風景写真	人と暮らし
撮影場所	波賀町	一宮町公文	一宮町、伊和神社風鎮祭
撮影者	阿野 俊文	山口 康博	松本 高年
評	<p>雪原に埋もれる山小屋と朝陽を捉えた一枚。 風で抉られた雪原クレーターが朝陽のサイド光に照らされ、階調緩やかにそのディティールを描き出している部分が、山小屋の静寂に春を待つ様子を見事に演出していますね。構図もセンスよく色温度、仕上げの色調もその寒さをしっかり表しています。穴粟の自然豊かな風景を見事に表現されている作品です。</p>	<p>のどかな案山子風景を捉えた一枚。 まずは正面からという奥行き、立体感を出しにくい構図を花、案山子、山、青空のシチュエーションを使って上手く縦のレイヤードで構図構成されており、晴天の日中の良い時間帯の頭上から差込む光も風景、案山子たちの立体感を出し、存在感が上手く描写されています。まるで案山子たちの舞台を観ているようですね。</p>	<p>伊和神社の風鎮祭での一枚。まずは蠟燭の炎を見つめる屈託の無いこどもの笑顔が目飛び込んできます。燭台の露出に気をつけ、こどもの表情がかすかに照らされてる適正露出は周りの大人たちの存在を忘れ、この子の心象風景と一緒に入り込んで観てまいります。また、暗くな中での表情を瞬間的に捉える作者の努力が実った一枚と言えるでしょう。</p>
作品			

賞	銀賞	銀賞	銀賞
タイトル	差す	もみじ色の遠足	red leaves
部門	人と暮らし	しろう秋物語	しろう秋物語
撮影場所	伊和神社秋の大祭	最上山もみじ祭り	最上山もみじ祭り
撮影者	浜田 修身	今田 裕	櫻井 秀美
評	<p>祭り風景を捉えた一枚。 まずは大変ユニークな着眼点で神輿を差す瞬間を狙った一枚ですね。構図の面白さもさることながら、仕上げの階調、光の質感選びなど、まるでスロッド撮影のような感覚で捉えた作風には、作者の商業的なポートフォリオセンスが伺えます。 出品されるコンテストの目的種別によってはもっと上位を狙えるかもですね。</p>	<p>見事に紅葉したもみじの木々の下で、紅葉狩りを楽しむため遠足に来た園児たちに着眼し突発的な発想で撮影されている点が素晴らしいですね。 園児たちの赤や黄色の帽子を紅葉に見立てて捉えられている点もとても面白いです。 被写界深度も良く、紅葉の綺麗なディティールも園児たちの紅葉狩りを楽しむ様子も構図構成を考え上手くまとめられています。</p>	<p>最上山の紅葉祭りでの一枚。 真っ赤に紅葉した葉をしっかりと画角(アングル)を考え、背景の黄色との対比で捉えています。 望遠レンズでの焦点距離を上手く利用した背景の玉ボケも紅葉の清々しさを演出しており、日陰で捉えているもみじの葉にも関わらず澄み切った空気感を感じさせてくれます。 アーチを描き垂れる枝葉のチョイスも抜け(余韻)がありいいですね。</p>
作品			

○銅賞(20点)

賞	銅賞	銅賞	銅賞
タイトル	春の湿原	観光放水	春山水
部門	風景写真	風景写真	風景写真
撮影場所	千種町 クリンソウまつり	引原ダム	音水湖
撮影者	丸一 明	井口 省造	森口 正基
作品			

賞	銅賞	銅賞	銅賞
タイトル	国見より臨む	木蓮	春 満開
部門	風景写真	風景写真	風景写真
撮影場所	国見の森	一宮町倉床	山崎町城下
撮影者	永井 千草	藤井 勝彦	西尾 絵理
作品			

賞	銅賞	銅賞	銅賞
タイトル	音水湖の夜	春まだ遠い音水湖	草木ダム冬模様
部門	風景写真	風景写真	風景写真
撮影場所	宍粟市波賀町 音水湖	宍粟市引原	一宮町草木 草木ダム
撮影者	都倉 重忠	納庄 喜一	山口 康博
作品			

賞	銅賞	銅賞	銅賞
タイトル	秋の思い出	秋模様	成長を願って
部門	風景写真	風景写真	人と暮らし
撮影場所	一宮町 山田の里石垣まつりと棚田のあかり	山崎町梯(岩上神社)	伊和神社 風鎮祭
撮影者	澤田 憲志	山本 智史	米澤 貞雄
作品			

○銅賞(20点)

賞	銅賞	銅賞	銅賞
タイトル	ひなまつり	山里の夕べ	御茶目な姫
部門	人と暮らし	人と暮らし	人と暮らし
撮影場所	宍粟市一宮町上岸田	一宮町深河谷	播州山崎本多まつり
撮影者	浜田 修身	阿野 俊文	三井 正明
作品			

賞	銅賞	銅賞	銅賞
タイトル	スタートGO!	未来へ羽ばたけ	全部食えるか?
部門	人と暮らし	人と暮らし	人と暮らし
撮影場所	音水湖(関西学生カヌー選手権大会)	宍粟市宝殿神社秋祭	自宅
撮影者	西尾 秀己	田中 宏	福井 浩二
作品			

賞	銅賞	銅賞
タイトル	錦秋の里	秋の最上山
部門	しろう秋物語	しろう秋物語
撮影場所	宍粟市波賀町 波賀不動滝公園	山崎町
撮影者	内海 幸子	大島 孝之
作品		