

蒲田 京治郎作詩 板谷 隆一作曲
山路 進一編曲
一宮音頭

蒲田 京治郎作詩 秋月 直胤作曲
押尾 司編曲
いちのみや行進曲

金田 たつえ

コロムビア民謡コーラス
コロムビア・オーケストラ

久保 田 正 末
コロムビア・オーケストラ

録音特性：RIAA

一、行こうか但馬へ もどろか播磨ヨイトく
富士野峠は 富士野峠は 夕茜

ソージャヨイトヨイト ゆうあかね
ドドンといけいけ いちのみや

一、みどり みどりの いちのみや

目をあげて 遠くを見よう

かがやく明日を 夢みながら

風のように さわやかに生きよう

二、石は鶴石 夫婦の鶴が ヨイトく
翼ひろげて 翼ひろげて空に舞う

ソージャヨイトヨイト 空に舞う
ドドンといけいけ いちのみや

三、嫁にとるなら素麵むすめ ヨイトく
色が白うて 色が白うて ほどがよい

ソージャヨイトヨイトほどがよい
ドドンといけいけ いちのみや

二、あかく あかるい いちのみや

声たかく 歌をうたおう

かがやく明日に 祈りをこめて

小鳥のように ほがらかに生きよう

四、西と東の二つの川が ヨイトく
よつて流れる よつて流れるなかのよき

ソージャヨイトヨイトなかのよき
ドドンといけいけ いちのみや

五、お茶を摘もうとのぼった丘に ヨイトく
菊の花さく 菊の花さく村がある

ソージャヨイトヨイト村がある
ドドンといけいけ いちのみや

六、見そめられたか 福知の溪のヨイトく
もみじいろづくもみじいろづく水鏡

ソージャヨイトヨイト水かがみ
ドドンといけいけ いちのみや

三、青く すみきる いちのみや

手をあげて よびかけよう

かがやく明日に 思をよせて

野火のように たくましく生きよう

七、深いなさけに 流れておちるヨイトく
白いしぶきに 白いしぶきにぬれてなく

ソージャヨイトヨイトぬれてなく
ドドンといけいけ いちのみや

レコードから無断でテープその他に録音することは法律で禁じられております。

昭☆