

第34回 しそう波賀城 観月会

— 500個の灯ろうが照らす会場で
— ころやすらぐひとときをお過ごしください —

令和7年

10.4 (土)
午後7時～

ステージ

- 宇原獅子舞保存会 — 獅子舞演奏
 - Bee-dama —
鍵盤ハーモニカ&ピアノ ユニット演奏
- *出演者のプロフィールは裏面に掲載

展 示

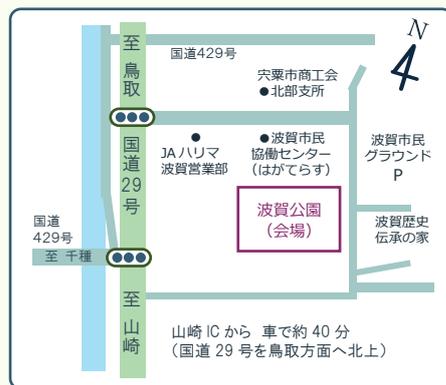
『俳句・川柳 展～名月を詠む～』
出展…波賀俳句会/波賀中学校 ほか

お茶席

1席300円 ※数に限りがあります
お点前…裏千家『露の会』

【会 場】波賀公園
(旧波賀文化創造センター)
【駐車場】波賀市民グラウンド
荒天は中止

※「展示」「お茶席」は午後5時30分より



アクセス

〒671-4221 茨城県波賀町上野 164-6

※熱中症対策をお願いします
(夜間でも熱中症になる可能性があります)

=お問合せ=

波賀市民局まちづくり推進課 波賀生涯学習事務所
〒671-4221 茨城県波賀町上野 257 番地 TEL : (0790)75-2220

宇原獅子舞保存会 (うはらししまいほぞんかい)

昭和48年4月1日に宇原獅子舞保存会を設立し、昭和62年10月8日に宍粟市無形民俗文化財の指定を受け「宇原獅子舞を活かした地域おこしと地域貢献」を理念として活動している。宇原獅子舞は、宍粟市の宇原地域に深く根付いた伝統芸能として、約360年間にわたり受け継がれ、五穀豊穡や無病息災を祈る農耕文化と深く結びつき、地域の人々の生活に密接に関わっている。一時期、少子高齢化や過疎化の影響により存続の危機に瀕したが、約10年をかけて、時代に合わせた進化を遂げながら「SDGs 持続可能な伝統芸能継承」への取組に挑戦。地域外からの受入、女性の参画、オンライン稽古の導入により、かつて60歳を超えていた平均年齢は35歳まで若返り、会員数も30名以上に増加。現在も増え続けている。

出演：第25回地域伝統芸能まつり（東京 NHK ホール）
大阪・関西万博 2025（大阪・関西万博会場） ほか
受賞：第44回伝統文化ポーラ賞（地域賞）
令和6年度兵庫県「第43回ふるさと文化賞」



Bee-dama (びーだま)

小林俊介 (こばやししゅんすけ)

打楽器奏者として、ポップス、シャンソン、ジャズ、クラシックなど広いジャンルの演奏活動を行う。音楽教室でのドラム、パーカッションの指導も行う。鍵盤ハーモニカの演奏にも力をいれており、ピアノと鍵盤ハーモニカのユニット「Bee-dama」でのライブ活動や幼稚園、小学校公演などでも演奏を行っている。スズキオンラインショップから鍵盤ハーモニカのアレンジ楽譜を販売。

□小林俊介 Youtube チャンネル

鍵盤ハーモニカ（ケンハモ）の演奏を中心とした動画を配信中。



小林順子 (こばやしじゅんこ)

大阪芸術大学ピアノ科卒業後、ワルターモーア氏に伴奏法を習う。管楽器、声楽等の伴奏を経て、現在ではポップス・シャンソン・ジャズなどジャンルにとらわれないピアノで、多くのミュージシャン（ポニー・ジャックス、大庭照子氏、山田直毅氏 等）と共演。

