

会 議 録

会 議 の 名 称	第1回宍粟市市歌制定委員会	
開 催 日 時	令和6年6月10日(月) 19:00~20:40	
開 催 場 所	宍粟市役所本庁舎 3階庁議室	
委 員 長 氏	野村 和男	
委 員 氏	(出席者) 小野 嘉昭・前野 尚子・幸長 咲良・中田 郁子・ 久住 ゆき奈・長野 堯・嶋村 郁子・山村 晶・ 山木 美香 (委託事業者 音楽制作 SHIOKAWA)	(欠席者)
事 務 氏	市長 福元 晶三 市長公室 水口公室長、中尾次長、西川次長兼秘書政策課長 市長公室秘書政策課 藤原副課長兼係長、斉藤	
傍 聴 人 数	—	
会議の公開・非公開の区分及び非公開の理由	公開・非公開	(非公開の理由)
議 題	協議事項 ・委員長及び副委員長の選出 ・委員会の役割について【資料2】 ・委員会の運営について【資料3・4】 ・市歌制定の目的、進め方及びスケジュール等について【資料5】 ・フレーズの募集について【別紙】	
会 議 経 過	別紙のとおり	
会 議 資 料 等	別紙のとおり	
議 事 録 の 確 認 (記名)	委員長 野村 和男	

(会議の経過)

発言者	議題・発言内容
事務局	～ あいさつ ～ 委員の代表に宍粟市市歌制定委員を委嘱させていただきます。 ～ 委嘱 ～
事務局	市長よりあいさつを申し上げます。
市長	～ あいさつ ～
事務局	それでは、委員紹介をさせていただきます。資料1としまして、名簿を載せさせていただいていると思います。名簿の順番で自己紹介をよろしくお願いたします。 ～ 委員各位より自己紹介 ～ ～ 事務局の紹介 ～ 続いて、委託事業者のごあいさつをお願いいたします。
委託事業者	～ あいさつ ～
事務局	それでは、次第5 委員長及び副委員長の選出といたします。宍粟市市歌制定委員会要綱第5条において、委員会に、委員長及び副委員長を置き、委員の互選により定める、という規定があります。本日、お会いいただく委員さんは初めての方が多いかとは思いますが、いかがさせていただきますでしょうか。事務局のほうから提案をさせていただいてよろしいか。
委員全員	～ 事務局提案に同意 ～
事務局	それでは事務局の方から委員長、副委員長を推薦させていただきます。どうぞよろしくお願いいたします。 ～ 事務局提案に全委員同意 ～ 委員長、副委員長、よろしくお願いいたします。 委員長と副委員長は前の席へ移動をお願いいたします。それでは、代表しまして委員長からのごあいさつをお願いいたします。
委員長	～ あいさつ ～

事務局	それでは、次第の議事につきましては委員長の進行により、よろしくお願いいたします。
委員長	議事が円滑に進みまして、皆さんの御協力により活発な意見が出て「この会が本当によかったな。」「意義のある会だ。」「宍粟市の市歌を作るのに相応しい委員会だったな。」と言えるような委員会になればと思いますので、皆さんの活発な意見を頂戴できますよう、よろしくお願いいたしますと思います。それでは、最初に委員会の役割ということで、事務局のほうから説明をお願いします。
事務局	～ 制定委員会の役割の説明 ～
委員長	説明されました件につきまして、質問またはご意見ありませんか。
委員	委員に選ばれたことで、制作会社の作られた曲を聞いてみました。作詞作曲、編曲はほとんど同じ人ですか。
委託事業者	作家というのは、色々おりますので、希望あれば対応はいたします。
委員	こういう曲調にはこの人がいいとかそういうのはあるのですか。
委託事業者	あります。 例えば、学校の校歌や市歌、町歌に向いている方など、もしくは演歌、歌謡曲に向いている方、同じ作家でも個性が違い、それぞれの分野で活動されている実績のある方なので安心してください。そういう意味でも、作詞したら作詞を皆さんに提出してコンセンサスを図って、それでいいのかどうかを決めていく。最終的にはどんな有名な先生であろうと、最終的にはこの委員会なのです。依頼されたものは依頼者の意向に沿うという作り方になります。そこから辺りが1番御心配されているところであろうかと思います。
委員	はい、そうです。
委託事業者	安心いただけたら結構です。先生は沢山おいでになります。
副委員長	作曲についても、制作会社がこの方に依頼してメロディを書いていただくようになるのですね。何かやはりこうピッと入るような、市歌であっても公の場できちんとしないと駄目なものであるけれども、みんなの心に残るといいう節を作るといいうのは非常に難しいと思うのですが、そういう想いを皆が持っているので、ぜひそういう方を指名していただききたいと思います。よろしくお願いいたします。
委託事業者	かしこまりました。
委員長	ほかに何かございませんか。

委員	作曲と編曲では別の方に依頼する形ですか。
委託事業者	<p>全部別々です。基本的に、作詞家は作詞家、作曲家はその分野だけ、メロディを作るだけ。アレンジャーはそれを合わせるならどういうふうに例えばオーケストラ用を作っていくかというような分業になります。</p> <p>どうしても気の合う作家同士というのがあるのです。多分この詩については作曲家としてはこういう気持ちで作詞家がつけているなという、コンビはありますが、絶対にそれでないといけないということはないです。1つずつ作品を出していきますので、その点でチェックしてください。「どういう歌を作りたい。」というのは委員の皆さんのほうで骨格がわかれば非常にやりやすいというのがあるのです。「何でもいいからお任せします。」というのではなくて、基本的にはスタンダードなものと少し今風なもの、アレンジや使う楽器なども、それに基づいて変わっていきます。</p>
副委員長	<p>編曲者というのも大事です。言われたように、相性のことなど色々あって、私は皆さんと一緒にコーラスをしています。編曲者によってグッと伝わってくるものが違ってきたりすることがあるので、そこのところも委託事業者のほうでよく吟味していただくとうれしいです。私は一宮北小学校、はりま一宮小学校、蔦沢小学校の3つは聞いたのです。蔦沢小学校の小学校歌は編曲というか、伴奏の最初にトランペットが出てきたりして少し雰囲気が違うなと思ったのですが、多分編曲者は一緒だったような気がします。</p>
委員長	<p>他にございませんか。時間のほうも大分経過してまいりましたので、議事のほうを次へ進めさせていただききたいと思っております。議事2としまして、委員会の運営につきまして事務局のほうから説明をお願いします。</p>
事務局	<p>～ 市歌制定委員会の運営の説明 ～</p>
委員長	<p>委員会の運営につきまして事務局から説明がございました。これにつきまして質問や御意見がございませんでしょうか。</p> <p>～ 意見・質問等なし ～</p> <p>異議がないようですので、続きまして、議事3としまして、市歌制定の目的、進め方及びスケジュール等につきまして、事務局のほうから説明をお願いいたします。</p>
事務局	<p>～ 市歌制定の目的、進め方及びスケジュール等の説明 ～</p>
委員長	<p>ただいま事務局のほうから市歌制定の目的、進め方及びスケジュール等につきまして説明がございました。この件につきまして、質問や御意見のほうはございませんでしょうか。この形で進めさせていただいてよろしいでしょうか。</p>
委員	<p>公募というのはなかなか出てこないのです。せつかく、こうやって委員の者</p>

	<p>が集まりましたので、それぞれ例えば、生徒に依頼するとか、それから合唱団に依頼するとか、団員の中に依頼するとか働きかけてください。そしたら、何か出てくるような気がするのです。</p>
事務局	<p>実は明日、市内の小中学校の校長先生の会議がありまして、フレーズの募集を小中学生の皆さんに、依頼をさせていただこうと思います。多くの方に応募いただくようにと思っておりますので、機会がありましたらご紹介いただけたらと思います。</p>
委員長	<p>今、議事4の質問が出ていますので、議事4のフレーズの募集につきまして、事務局の方から説明をお願いいたします。</p>
事務局	<p>～ フレーズ募集の説明 ～</p>
委員	<p>高校には働きかけはしていただいているのですか。</p>
事務局	<p>高校生の皆さんほとんど、QRコードで読み取られると思うので、こういうことをやっているということ市内3校に協力を依頼させていただこうと思います。</p>
委員	<p>6月20日からの応募期間ですが、何か宣伝される予定ですか。</p>
事務局	<p>記者発表を6月17日月曜日にさせていただいて、広報は7月号で募集案内をさせていただこうと思っています。</p>
委員	<p>しそチャンネルは高齢者の方が非常にみられているので、市歌への思いなどを言っていたらと思いますのでお願いします。</p>
事務局	<p>ケーブルテレビでも案内させていただいて、その内容につきましてはまた相談させていただけたらと思います。</p>
委員長	<p>大勢の人にこういうふうな形で応募していただける機会ができるように呼びかけのほうを積極的にさせていただけたらと思いますのでよろしくお願い致します。ほかにフレーズ募集について何か意見等ありませんか。</p>
委員	<p>制作会社のところで嫌とか不満があるとかそういうことではないのですが、今回この制作会社のところに委託しようと思った経緯や理由を教えてください。</p>
事務局	<p>市の歌を制作するにあたり事業者を募集したところ1社の応募でしたが、しっかり担っていただけるという判断で契約させていただきました。</p>
委員長	<p>まだまだご意見が出そうな感じではあるのですけれども、時間も大分経過しておりますので、あと2、3、ご意見を聞かせていただけたらと思いますが、</p>

	何かございませんか。
委員	<p>今回が第1回で、次回が9月になるので3か月あると思うのですが、それまでの間、何かできることはないのかと思います。要は、ずっと待っているだけではなくて、基本コンセプトはフレーズが集まるまででも、ある程度話し合いはできるのかなと思うのですが。</p> <p>コンセプトなどを先に決めていたほうが、フレーズが集まった時にすんなり決めやすいかなと思います。</p>
委員	<p>例えば、他の市歌や町歌にどのようなものがあるのかを聴いて、自分の中でイメージを持って、「大体こんなコンセプトがいいのではないか。」というのを出し合う場がそれまでにあってもいいのかなと思いました。</p> <p>やはり「こんな感じがいいのではないか。」というのを探せたら、やはり実際に聞いて、それに入ってくる応募したフレーズを「上手いこと合うだろうな。」など、何となくイメージができてきてしやすいのではないかと思います。</p>
委託事業者	<p>少しよろしいでしょうか。今フレーズのこと、ふっと思ったのですが、タイトルが今、「宍粟市歌」となっていますが、視覚的なものや聴いた感じで、例えば「緑の風の中で」とかそういうふうにすることによって、ガラッとイメージが変わります。柔らかくなります。フレーズの中からタイトルにするというのも1つの方法かなと。</p>
委員長	<p>今、意見が出ているのですが、スケジュールでは第2回目の制定委員会が9月ということにされていますが、それまでの間にもう1回寄っていただくという方向で、1回スケジュールを立てていただけたらと思います。</p> <p>～ 7月の開会日は7月18日(木)に決定 ～</p>
委員長	<p>今回は、7月18日木曜日の19時から市役所でお願いしたいと思います。</p>
事務局	<p>それでまた、他市のものを聞いてもらうなど、どのような作業をしていただくかというのも、少し委員長と副委員長と相談させていただいて、18日に寄っていただけて基本的なコンセプトに向けて議論をいただく場にさせていただきたいと思いますのでよろしくお願いします。</p>
委員長	<p>一応、次回が7月18日19時からということで、今日決めなければいけないようなことは他にはございませんか。</p>
委員	<p>フレーズの募集で、私くらいの世代は結構宍粟市外に住んでいる友達が多くて、その子達にフレーズを募集するのに1番手っ取り早いのがインスタの投稿とかストーリーかなと思うのですが、一個人のアカウントで、例えばストーリーの投稿のところでロゴフォームはこちらからみたいな感じで募集をしてもいいですか。</p>

事務局	<p>そうして拡散していただいたら色んな方に届くと思います。</p>
委員	<p>では、募集の日までに URL をお願いします。</p>
事務局	<p>承知しました。</p>
委員長	<p>他に意見はございませんか。それでは、一応今日予定しておりました議事のほうは全て終了いたしましたので、今日の議事はこれで終了させていただきたいと思えます。非常に活発なご意見をいただきまして、どうもありがとうございます。皆様のご協力に感謝をいたしまして議事のほうを終了させていただきます。本当にありがとうございました。</p> <p>それでは、あとの進行のほうを事務局にお返ししたいと思います。よろしくをお願いします。</p>
事務局	<p>次第のその他について、事務局より少し連絡があります。</p> <p>～事務局より連絡～</p> <p>ここまでで何かご質問等ありませんか。また、何かありましたら事務局にいつでも連絡いただけたらと思います。次回の会議は、7月18日でもたご案内させていただきますのでよろしく願いいたします。それでは閉会の挨拶を副委員長からよろしく願いいたします。</p>
副委員長	<p>第1回の委員会にご出席いただきありがとうございます。</p> <p>会議の中で「宍粟の人がみんなで作った市歌、そういう思いを。」と委員から言うていただきましたので、まさにそれだと思います。私はずっと宍粟で育ってここにいる人間ですので、その思いを何とか私たちの孫たちやその下の世代にも伝えられる、そういうものができたら本当に嬉しいなと思えます。そういう思いで一生懸命皆さんと一緒に考えさせていただきますので、どうぞよろしく願いいたします。</p> <p>～ 以上をもって終了 ～</p>