

会 議 録

会 議 の 名 称	第2回宍粟市市歌制定委員会	
開 催 日 時	令和6年7月18日（木） 19:00～20:45	
開 催 場 所	宍粟市役所本庁舎 3階庁議室	
委 員 長 氏	野村 和男	
委 員 氏	(出席者) 小野 嘉昭・前野 尚子・幸長 咲良・中田 郁子・ 久住 ゆき奈・長野 堯・嶋村 郁子・山村 晶・ 山木 美香	(欠席者)
事 務 局 氏 名	市長公室 水口公室長、中尾次長、西川次長兼秘書政策課長 市長公室秘書政策課 藤原副課長兼係長、斉藤 委託事業者 音楽制作 SHIOKAWA	
傍 聴 人 数	—	
会議の公開・非公開の区分及び非公開の理由	公開・非公開	(非公開の理由)
議 題	協議事項 ・フレーズの応募状況について ・市歌の基本的なコンセプト（イメージや曲調）について ・歌詞を何番までにするか	
会 議 経 過	別紙のとおり	
会 議 資 料 等	別紙のとおり	
議 事 録 の 確 認 (記名)	委員長 野村 和男	

(会議の経過)

発言者	議題・発言内容
事務局	～開会～
委員長	第1回目の委員会では活発な意見を出していただいた。本日も、貴重な意見を出していただき、よりよい宍粟市の歌ができますよう、よろしくお願いします
事務局	議事に先立ち、事務局より第1回制定委員会の議事録の確認とフレーズ募集のしそチャンネルの出演について説明とお願いした。 ※前野委員、幸長委員、久住委員の3名が出演に決定。撮影は、7月22日14時から。
委員長	(1) フレーズの応募状況について事務局から説明をお願いします。
事務局	現在の応募状況の説明
委員長	事務局からの説明について質問等はありませんか。
委員	広報や市長のメッセージも発信していただいているが、ロコミも大事。委員各自も声かけをお願いしたいと思います。
委員長	続きまして、(2) 市歌の基本的なコンセプトについて事務局から説明をお願いします。
事務局	参考に7つの他市町の歌を聞いていただき、後ほどディスカッションしていただければと思います。 ※7曲を順に披露 委員長、進行をお願いします。
委員長	皆さんが宍粟の歌に近いと思われるものを選んでいただき、理由もお聞かせいただきたい。また、この7曲以外にも、この曲というのであれば提案いただきたい。 最終的に、2・3曲程度に絞れればと思うので、ご意見をお願いしたい。
委員	浜松市の歌が良いのではないと思う。音楽の町ぽさがある ※浜松市の歌を聞く
委員長	音楽の町ぽさとすれば、宍粟市ぽさとは、どんな感じですか。
委員	ザ・市歌という曲調は、年配の方にはいいが、若い方には向かないのでは。

	メインターゲットを決めてはどうかと思います。
委員長	全世代に親しんでもらえるのがいいが、年配の方と若い方とでは捉え方に違いがある。どの世代をメインにしたらよいか。 個人的には、ゆったりした曲調が合うが、将来的に考えれば若い方に合う曲調を選ぶべきではと思う。
委員	ゆったりしていても、バラード調なら若い方もなじめる。
委員	最近では、合唱でもポップス調を好む傾向もあるが、かならずしも、遅い曲調がダメというわけではありません。
委員	個人的には、ザ・市歌は嫌だなと思う。せっかく20周年で作っても、他のまちと差別化できないと思う。
委員	前に松任谷由実さんが、長崎県のある高校の校歌を作ったことがある。参考に聞いてほしい。(ザ・校歌ではない) ※校歌を聞く。 約50年前の曲だが、今でも古さを感じない。
委員	「しろう字書き歌」のような感じもいいのではないかと思います。
委員	メロディも大事だが、歌詞は大事だと思う。市民憲章を歌詞に使ってしまうと、堅ぐるしく面白みにかける感じる。
委員	小学生にも歌いやすい曲がよい。
委員	宍粟のイメージは、癒しや和みだと思うので、やわらかいイメージの曲がいいのでは。
委員長	皆さんが思う宍粟のイメージ、コンセプトを聞かせてほしい。
委員	都会から来た人に言われて印象的だったのが、音が素晴らしいと言われたことがある。景色が美しいとかだけではなく、五感全てで感じられる宍粟の良さを曲に表せたらいいのではないかなと思う。
委員	今、いろんな市歌を聞いたが、ありふれた感じにするくらいなら、取手市のような戦隊物のような曲もありではないかなと思う。イベント等でも使われやすい。ひとつ、いいなと思う曲があるので聞いてほしい。(山形県の県歌) ※県歌を聞く この曲は1番だけである。この短い歌詞で山形県を表しているのが素晴らしい。長くて言葉を詰め込むより、短くて分かりやすい方が印象にのこる。 宍粟をキーワードで言えば、日本酒発祥、発酵だと思う。

委員	学校の校歌は3番までが多い、
委員	校歌は1番しか覚えていない。2番、3番の歌詞は忘れている。やはり、短い方が覚えやすいと思う。
委員	宍粟は自然の音に溢れている。これは都会にはないものである。
委員長	いろんな意見が出ました、ザ・市歌というものについて意見を伺いたい。
委員	式典等では、ザ・市歌の方が合うように思うが。それ以外では、使いにくいのではないかと思います。
委員長	皆さんが思う、宍粟市のフレーズがあれば聞かせてほしい。
委員	宍粟市は名水が多い。水が豊富なイメージ。日本酒も水が良いから。
委員	森林面積が多い。あとは、氷ノ山のような山。川も。
委員	一体感が生まれるような歌がよい。
委員	タイトルも、宍粟市歌というのではなく、サブタイトルも含め、オリジナルなものが付けられたらいいなと思う。
委員長	今回聞いた7曲の中で、この曲が宍粟のイメージに近いと思うものがあれば聞かせてほしい。
委員	中心に何を置くのか。例えば、どこで歌くのか。誰が歌うのか。事務局としてイメージがありますか。
事務局	行政の発想ではあるが、小中学校の音楽の授業。しーたん通信の前奏で流すなど、なるべく幼少期の方にも触れる機会をつくっていきたいと思います。
委員	横浜市歌が、広く市民に親しまれている。格調の高い歌なので意外である。ここまでになるのは、ある程度の時間を要すると思うが、行政にお願いするとすれば、市役所の電話の保留音に使ってもらえたらいいのではないかと思います。
委員	市の式典が使う場合、どんな式典ですか？
事務局	来年6月に市制20周年の式典を予定しています。その式典において、お披露目できればと考えています。 現在、披露できるような市の式典も減ってきています。可能であれば、会合等でも活用できればと考えています。
委員	曲調も大事。フレーズも大事。そして活用も大事である。いろんな事を含め

	てイメージする言葉を選べたらいいのでは。少し時間はかかるとは思いますが。
事務局	今回、貴重な意見をうかがえました。次回、フレーズが出てきた段階で、また協議していただきたいと思います。時間もありますので、今日は、この辺りでいかがでしょうか。
委員長	回次のフレーズが出てきたときに、皆さんで改めて検討いただきたいと思うのでよろしくお願いしたい。 では、議事の3番目「歌詞を何番目までとするか」について、ご意見を願ひします。
委員	私は1番だけでよいと思う。
委員	3番までとするなら、1コーラスを短く。また、しっかりと歌うのであれば、1コーラスだけでもいいと思う。
事務局	これにつきましても、フレーズ、曲調とともに決まってくるのではないかとします。
委員長	時間も経過しておりますので、議事は終了とさせていただきます、進行を事務局にお返しします。
事務局	その他として、来年6月29日の20周年記念式典への出席をお願いします。また、吹奏楽団、合唱団にもご協力をお願いしたいと思っています。 委託事業から一言あればお願いします。
委託事業者	個性的なものにするのなら、最近は2ハーフも増えている。また、歌詞でキャッチボールをする。イントロに川の音、鳥の声を入れる。あとはいろんな世代が歌うようすを映像（ビジュアル）で撮るなどがある。PRでいえば、市民歌は定着しないので、普及にはそれなりの工夫が必要だと思ひます。
事務局	回次の日程は、後日、調整させていただきます。
副委員長	回次はフレーズが出てくるが、ぜひ、周りの人に声かけいただき、多くのフレーズを集めて、みんなで作っていると思えるようになればと思ひます。 ～ 以上をもって終了 ～