

会 議 録

会 議 の 名 称	第3回宍粟市市歌制定委員会	
開 催 日 時	令和6年9月3日(火) 19:00~20:45	
開 催 場 所	宍粟市役所本庁舎 5階 502会議室	
委 員 長 氏	野村 和男	
委 員 氏	(出席者) 前野 尚子・幸長 咲良・中田 郁子・久住 ゆき 奈・長野 堯・嶋村 郁子・山村 晶・山木 美香	(欠席者) 小野 嘉昭
事 務 氏	市長公室 中尾次長、西川次長兼秘書政策課長 市長公室秘書政策課 斉藤 委託事業者 音楽制作 SHIOKAWA	
傍 聴 人 数	1名	
会議の公開・非公開の 区分及び非公開の 理 由	公開・非公開	(非公開の理由)
議 題	協議事項 ・フレーズの選考について ・歌詞を何番までとするかについて	
会 議 経 過	別紙のとおり	
会 議 資 料 等	別紙のとおり	
議 事 録 の 確 認 (記名押印)	委員長 野村 和男	

(会議の経過)

発言者	議題・発言内容
事務局	～開会～
委員長	本日も、貴重な意見を出していただき、よりよい宍粟市の歌ができますよう、よろしくをお願いします。
委員長	(1) フレーズの選考について事務局から説明をお願いします。
事務局	フレーズの応募結果について報告します。応募者数は227名、応募件数は407件でした。内訳は資料のとおりです。
委員長	各委員から、選ばれたフレーズの紹介をお願いしたい。
各委員	各委員から選んだフレーズを紹介。
委員長	今、各委員からフレーズの紹介がありました。何かご意見はありますか。
事務局	方向性を示していただければ助かります。
委員	市歌なので、宍粟市を象徴するようなフレーズ、宍粟ならではのフレーズをいれるべきではないかと思う。
委員	分かりやすい言葉を選ぶか、メッセージ性のある言葉を選ぶか、また、実際歌ったとき伝わりやすい言葉を選ぶか、そのあたりが大事だと思う。
委員	少し集約して、何番目に使うかなどを示したら、あとは業者（作詞家）でまとめてもらえるのではないかと。そうしないと前に進まないように思う。
事務局	委託事業者には、全てのフレーズを提供し、その中から言葉を選んで作詞をしていただくこととしている。ただし、具体的に、これを使ってほしいなどがあれば、より明確に伝わるので、何かあればお願いします。
委員	これだけフレーズがあれば、作詞は可能だと思う。宍粟らしさを表現できる言葉を選んでいければ良いのかなと思う。
委託事業者	これだけフレーズがあれば十分です。作家は、宍粟らしさを分かったうえで作詞ができるので、出来上がった歌詞を判断していただければと思います。ちなみに、作詞は1案、作曲は2案提出します。
副委員長	出てきた案に対し、こう表現を変えて欲しいと提言できますか。
委託事業者	はい。そのための会議ですから。作詞家の独断ではありません。皆さんのご

	意見とフレーズ、資料をすべて持ち帰って作詞家に渡します。
委員	言葉選びはプロに任せる方がよいと思うが、堅いフレーズでいくのか、柔らかいフレーズでいくのか決まってない段階なので、最低2パターンを出すことはできないか。
委託事業者	作詞家は、いろんな言葉から組み立てをしてイメージを一つにしますので、2パターンは厳しいです。作曲家は、リズムの変化などでパターンを変えることができます。
委員	では、いろんなフレーズがあるので、良かったということですか。この中から組み立てられるわけですね。
委託事業者	校歌もそうですが、少し難しい言葉を一言いれると際立ったりします。これは何という意味だろうと。とりあえず、このフレーズは全て持ち帰らせていただきます。
委員	作詞家の方には、宍粟市の市歌を作ったと誇れるくらい、全国版になるくらいのものでお願いしたいと思います。
委託事業者	サブタイトルはどうでしょうか。よりイメージをしやすくなりますが。
事務局	委託事業者にはサブタイトルも含めて作詞をお願いします。そして、サブタイトルを使うかどうかは、また決めさせていただきます。また、何番までにするかということも併せて議論いただきます。また、ここで何番目までにするか議論いただき、委託事業者にお願いしたいと考えています。
委員	これだけフレーズがあれば1番だけは無理ではないか。3番までは必要に思えるが。
事務局	3番までが多いというのは、何か理由があるのでしょうか。
委託事業者	歌は3番までとされている方が多いのがあります。また、ワンコーラス、ツーコーラスだと長くなるため、覚えきれない。内容もごちゃ混ぜになるため分かりにくい。一番多いのは、3番までか、ツーハーフ。ハーフの部分は歌詞を変えます。
委員	固有名詞、例えば「氷ノ山」とかは入れるべきかどうか決めた方がよいのでは。
委員	固有名詞を入れた方が、宍粟市らしさは強調できるが、地域によってイメージするものが違うので固有名詞は難しいと思います。
副委員長	では、山とかの表現で固有名詞は使わないことにして、例えば、きらめくと

	か清き流れという言葉で、揖保川、千種川を象徴する。山についても、緑とかたくさんフレーズがあるのでは、それで山を表現することでいいですか。
委託事業者	抽象的なものではなく、住まれている皆さんがぱっと分かるものがよいと思います。とにかく、作家と相談して、次回（26日）の会議までに、たたき台となる詞を作るようにします。
委員	26日までいただけるのか、それとも26日の当日にいただけるのか、どちらでしょうか。
委託事業者	26日当日にお配りします。事前に考えるのではなく、見た瞬間のインスピレーションが大事ですから。
事務局	できた段階で情報提供させていただきます。委託事業者には、固有名詞は使わないで、イメージできるフレーズを使っていただくことでお願いします。 案として3番、あるいはツーハーフとか、そのあたりはどうでしょうか。
委員	短く一番のみがいいと思うが、皆さんの意見を聞きたいと思います。
委員長	お任せします。
委員	あとで、長くしたり短くしたりはできるのか。
委託事業者	言葉がつながるか、どうかが問題です。同じフレーズをリフレインしながら終わるのも一つの方法かと思います。とにかくワンコーラス、3番まで、ツーハーフを決めていただければと思います。
委員	ワンコーラスとツーハーフの二つを作ってもらうことは。
委託事業者	作家としては、苦しむと思います。
委員長	皆さん、意見はどうでしょうか。
委員	ツーハーフがいいと思います。
委員	学校で歌うなら3番までは長いので、ツーハーフの方がいいと思います。
委員	私もツーハーフでいいと思います。
委員長	ツーハーフということよろしいでしょうか。
委員一同	はい。
委員	では、ハーフの部分がポイントになりますね。

委託事業者	おそらく、ハーフの部分は未来を歌うことになるかと思います。
委員長	委託事業者にはお世話になりますが、よろしくお願いします。
副委員長	では、今後のスケジュールとしてはどうなりますか。
事務局	<p>それでは、議事の方は終了させていただき、その他に移らせていただきます。お配りしたスケジュールをご覧ください。</p> <p>※今後のスケジュールの説明</p> <p>※曲が完成すれば、録音に入りますが、3名の委員から「宋栗市吹奏楽団」が演奏を担い、「宋栗市少年少女合唱団」が歌うことで、市民関わった市歌になるとの意見をいただきました。ついては、録音作業については調整させていただき、方向性が決まれば皆さんに相談させていただきます。</p> <p>ご質問等はありませんか。</p>
委員長	第5回の日程も決めたほうがよいのでは。
事務局	<p>第4回の進捗にもよりますが、第5回の日程を調整させていただきます。調整の結果、10月16日に予定させていただきます。</p> <p>それでは、閉会に移ります。副委員長、閉会のあいさつをお願いします。</p>
副委員長	<p>たくさんの応募をいただき、市民の方も少しは関心をもっていただけているように思う。委員の皆さん、事務局の皆さんも一生懸命になっていただいているので、そういう思いが伝わるものを委託事業者に作っていただきたいと思います。本日は、ありがとうございました。</p> <p>～以上をもって終了～</p>