

会 議 録

会 議 の 名 称	第 7 回宍粟市市歌制定委員会	
開 催 日 時	令和 6 年 11 月 20 日（水） 19:00～21:28	
開 催 場 所	宍粟市役所本庁舎 4 階 会議室	
委 員 長 氏	野村 和男	
委 員 氏	員 名 （出席者） 前野 尚子・中田 郁子・久住 ゆき奈・長野 堯・ 嶋村 郁子・山村 晶・山木 美香・小野 嘉昭 塚田 英夫	（欠席者） 幸長 咲良（塚田氏に変更）
事 務 局 氏 名	市長公室 水口公室長、西川次長兼秘書政策課長 市長公室秘書政策課 藤原副課長兼係長、斉藤 （委託事業者 音楽制作 SHIOKAWA）	
傍 聴 人 数	—	
会議の公開・非公開の区分及び非公開の理由	公開・非公開	（非公開の理由）
議 題	協議事項 ・デモテープ（歌詞、曲）の確認・検討について	
会 議 経 過	別紙のとおり	
会 議 資 料 等	別紙のとおり	
議 事 録 の 確 認 （記名）	委員長 野村 和男	

(会議の経過)

発言者	議題・発言内容
事務局	開会に先立ち、皆さんに報告があります。 委員ですが、体調不良により第4回から欠席されており、今後は体調面を優先されることになり、委員を変更することになりました。委員長、副委員長と相談し、少年少女合唱団を代表する形で、委員に入っていただくこととしました。
委員	自己紹介。
委員長	時間もなく、事後報告となりましたが、よろしくお願いします。
事務局	改めて、開会にあたり委員長からご挨拶をお願いします。
委員長	市歌もいよいよ大詰めとなつてまいりました。皆さんとともに、より良い市歌を作っていけたらと思いますので、よろしくお願いします。
委員長	議事のデモテープの確認、検討につきまして事務局より説明をお願いします。
事務局	委託事業者より、歌詞の入ったテンポの違う2曲、A案（ゆっくり）、B案（速め）が届いています。それぞれ男性、女性のバージョンがありますので、計4曲お聞きいただいたうえで、原曲のままか、修正するか協議いただければと思います。 それでは、曲をお聞きください。 ※曲を披露
委員長	曲を聴いていただきました。皆さんから率直な意見を聞きたいと思います。
委員	正直なところ、どちらの曲にしても、編曲をしっかりしないといけないように思う。
委員	A案のゆっくりした曲のほうがよいと思います。
委員	どちらも歌いやすいのではないかな。
委員	どちらの曲も気になるところがあり、修正が必要なのかと思います。
委員	B案の速めの曲のほうが、個人的は良いように思います。
委員	どちらも良いと思うが、どちらかと言えば、B案がよい。事前に聞き込んだうえで、この場で意見を言えたらもっと良かったと思う。
委員	B案のほうが、歌詞に合っているように思う。

委員	A案の方が、合唱に向いているように思う。歌詞を丁寧に歌うのであればA案がいいです。
委員	歌詞に若干の修正が必要かと思う。
委員	曲が付けば、以前、気になっていた歌詞も気にならなくなった。
委員長	もう一度、曲をお願いします。
	※再度、曲を流す
委託事業者	作曲家からは「やさしに包まれたなら」をイメージした曲に仕上がっているとのことです。
	※キーボード演奏により、メロディーラインの確認。
委託事業者	歌の入っていない演奏のみのバージョン（インスト）を聞いてもらえたらどうでしょうか。
	※曲を流す（インスト）
委員	グリーンのイントネーションを大事にするなら、下がる音階より上がる方がよい。
委託事業者	作曲家としては、グリーン部分は、有名な歌に似ないように、あえて奇抜なメロディーにしたとのこと。
事務局	（委員に対し）以前、校歌の歌詞を作られたとき、曲を聴いて、後から歌詞を修正するようなことはありましたか。
委員	微調整はしたが、大きくかえることはなかったと思います。
事務局	学校で歌うとしたら、この2つの曲はどうでしょうか。歌いやすさなど、どう思われますか。
委員	A案を少し早くすればイメージが変わるように思います。
委託事業者	A案、B案のどちらの譜面を見ても、作曲家はかなり作りこんでいるように思います。松任谷由実さんを意識した斬新なものなので、日本語のイントネーションとは違うこともあります。
事務局	違和感を持たれた部分もあると思いますが、何度も聞くうちに、違和感は解消されるのか、残るものか、どちらでしょうか。

委員	何回も歌ったり、聞いたりすると馴染んでくることはある。
委託事業者	作曲家に、A案、B案を迷われた場合、どちらを推奨するか聞きましたが、どちらの曲も100%であるから、甲乙をつけられないとのことでした。それほど、想いを入れて作られているということです。
事務局	皆さんは、A案、B案のどちらにも違和感を持たれているということでしょうか。
委員	個人的には、そうです。
事務局	少年少女合唱団に歌ってもらう時、どちらが楽しく歌ってもらえるでしょうか。
委員	個人的には、A案のほうが、歌いやすいのではないかと思います。
委員	少年少女合唱団や吹奏楽団に限らず、幅ひろく歌ってもらえるような曲でないといけないと思う。
委託事業者	同じ原曲でも、合唱団、吹奏楽、他にも演奏等によって聞こえ方も違ってきますので、それぞれ良さがでるのではないかと思います。
委員	委員会の在り方、委員の関わり方も人それぞれ思いが違うと思いますが、入りたい歌詞、フレーズの選考や、どんな曲調にするかを検討するのが、この委員会の在り方だと思います。でも、出来上がった成果物（歌）に対して、議論するのは少し違うのではないかと思います。
委員長	こういう意見もありますが、皆さん、どうでしょうか。
事務局	委託事業者には、出来上がった曲の一部修正は認めてもらっています。ですから、どちらかを選ぶだけでなく、どちらかを選んだうえで修正を依頼したいと思っています。
委員	出来る事と出来ないことは何でしょうか。 例えば、別のC案を出すことは出来ますか。
事務局	それは出来ないと思います。
委員	それでは、修正のみということですね。
副委員長	最初は、塩川さんのほうで演奏を入れて録音する予定のところを、急遽、宍粟市の吹奏楽団で演奏し、少年少女合唱団が歌うことになったので、そのあたりも考慮しないといけないのではないかと思います。いずれにせよ、どちらかを選ぶことにしませんか。

委員長	少し考える時間をとって、選んでもらいましょうか。 ※この間、再度、曲を流す。 ※委員の間で、キーボードを使い曲の修正等を確認。
副委員長	だいたい選べたでしょうか。
各委員	※A案、B案で意見が分かれる。中には、A案、B案のいいところを合わせたらという意見も聞かれる。
副委員長	合わせることは可能ですか。
委託事業者	それは、出来ません。
副委員長	いろいろ意見はあるが、A案、B案のどちらかを、今日、選ぶことにして挙手をお願いします。A案がいいと思う人は挙手をお願いします。 ※A案の挙手が多く、A案に決まる。
副委員長	では、A案の譜面を持ち帰って、それぞれ修正箇所があれば次回、提案することになります。原曲でよければ、そのままとします。
委員	歌詞をもう一度検討してもよろしいか。
事務局	はい、それも含めて検討してください。 では、次回の会議の日程を決めさせていただきます。 ※委員に日程の確認。 今回は、11月25日とさせていただきます。会場については、メールで送ります。また、音源も送れるようであれば送ります。 次に、出張録音についてですが、山崎文化会館において、宍粟市少年少女合唱団、宍粟市吹奏楽団のご協力を得て行います。日程は3月9日を予定しています。タイムスケジュールが決まればお知らせいたしますので、ご都合が合えばお越しください。事務局から以上です。 それでは閉会のあいさつを副委員長をお願いします。
副委員長	なかなか進行しませんが、これも、それぞれの委員が、良いものを作ろうとしている表れだと思います。これからもよろしくお願いします。 ～以上をもって終了～