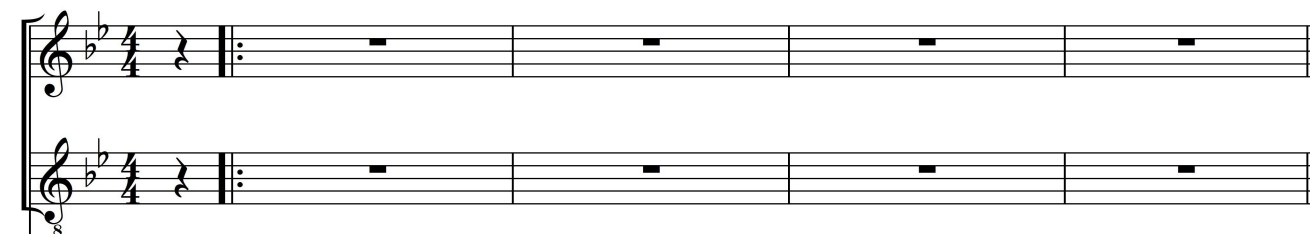


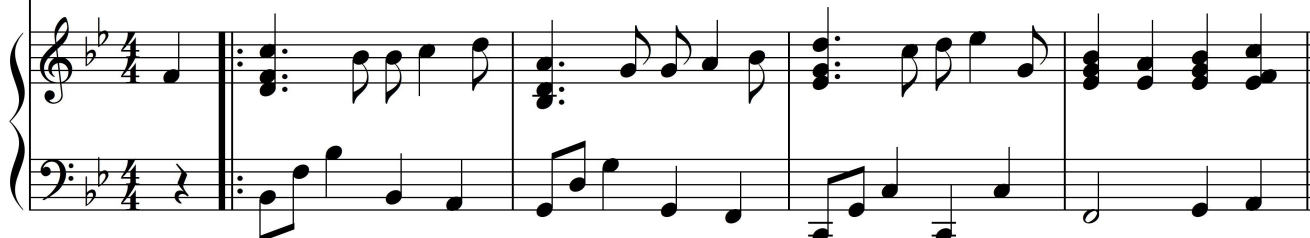
宍粟市歌 ここがふるさと

作詞・槇 映二
作曲・山田 恵範
編曲・塚田 英夫

♩ = 90



♩ = 90



13

そはま らなち どのみ こべら まにい でさへ もきと たほひ かこら きりき やほひ ましと せまほ いんほ ほてえ うんみ のにか すかか じがよ はやい

8

そはま らなち どのみ こべら まにい でさへ もきと たほひ かこら きりき やほひ ましと せまほ いんほ ほてえ うんみ のにか すかか じがよ はやい

13

17

るいあ かてう ググ リー シ ティー し そ う み ど
あ う グ リー シ ティー し し そ う み ど
あ う グ リー シ ティー し し そ う み ど

8

るいあ かてう ググ リー シ ティー し そ う み ど
あ う グ リー シ ティー し し そ う み ど
あ う グ リー シ ティー し し そ う み ど

17

21

りりあ りりあ りりあ りりあ りりあ りりあ りりあ りりあ
あきふ れるー マイ シ ティー グ リー シ ティー し そ う
あきふ れるー マイ シ シ ティー グ リー シ ティー し し そ う
あきふ れるー マイ シ シ ティー グ リー シ ティー し し そ う

8

りりあ りりあ りりあ りりあ りりあ りりあ りりあ りりあ
あきふ れるー マイ シ ティー シ ティー グ リー シ ティー し そ う
あきふ れるー マイ シ シ ティー シ ティー グ リー シ ティー し し そ う
あきふ れるー マイ シ シ ティー シ ティー グ リー シ ティー し し そ う

21

The musical score is for the song "Sakura no Yume" (桜の夢). It is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

System 1: The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. It starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. This is followed by a quarter rest, then a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The lyrics "こ が ふ る さ と" are written below the notes. The piano accompaniment line starts with a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The lyrics "こ が ふ る さ と" are written below the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

System 2: The vocal line continues with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The lyrics "こ が ふ る さ と" are written below the notes. The piano accompaniment line continues with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The lyrics "こ が ふ る さ と" are written below the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

System 3: The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. It starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The lyrics "こ が ふ る さ と" are written below the notes. The piano accompaniment line starts with a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The lyrics "こ が ふ る さ と" are written below the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

28

8

8va

Fine

Fine

Fine